



# PROMOTORI

PATTERNI YOUR LIFE è il concorso bandito da VAHA.  
Responsabile del progetto: Rossella Siani

Patrocini:

- Università di Napoli Federico II
- CITTAM
- DiARC
- DICEA
- DICMAPI
- DISTAR
- DIST
- D-SHAPE
- Studio 2111
- ALL WE ARE ALVEARE
- BACAS
- BLAM
- DeArtis Digitale
- FABLAB NAPOLI
- HUB Makerspace
- MEDAARCH
- MNEMOSYNE
- NAPOLI CREATIVA
- PLEXCITE
- PROPLUS
- TYCHE
- VECTOREALISM

Siti web:

[www.vaha.it](http://www.vaha.it)

[www.unina.it](http://www.unina.it)

[www.cittam.unina.it](http://www.cittam.unina.it)

[www.diarc.unina.it](http://www.diarc.unina.it)

[www.dicea.unina.it](http://www.dicea.unina.it)

[www.dicmapi.unina.it](http://www.dicmapi.unina.it)

[www.distar.unina.it](http://www.distar.unina.it)

[www.dist.unina.it/](http://www.dist.unina.it/)

[www.d-shape.com](http://www.d-shape.com)

[www.allwearealveare.com](http://www.allwearealveare.com)

[www.bacasitaly.org](http://www.bacasitaly.org)

[www.blamteam.com](http://www.blamteam.com)

[www.deartisdigitale.it](http://www.deartisdigitale.it)

[www.fablabnapoli.it](http://www.fablabnapoli.it)  
[www.hubspa.it/](http://www.hubspa.it/)  
[www.medaarch.com](http://www.medaarch.com)  
[www.mnemo3D.com](http://www.mnemo3D.com)  
[www.napolicreativa.com](http://www.napolicreativa.com)  
[www.plexcite.com](http://www.plexcite.com)  
[www.vectorealism.com](http://www.vectorealism.com)

## INFORMAZIONI

Gli aggiornamenti del concorso saranno disponibili su [www.vaha.it](http://www.vaha.it)  
Per chiarimenti chiamare a: 347.5307829

## PROGETTO

Il concorso PATTERN YOUR LIFE riguarda la realizzazione del progetto di un Pattern in Fabbricazione Digitale.

Il pattern è un insieme di segni con struttura ripetitiva generato da una serie di dati disposti nello spazio (texture, trame) o nel tempo (movimenti degli stormi di uccelli, melodie musicali, etc.).

I pattern sono presenti in natura, sia nelle strutture organiche (manto delle zebre, venature delle foglie, rami degli alberi, strutture ossee, etc.) che in quelle inorganiche (dune di sabbia, onde del mare, venature dei marmi).

Anche le opere artificiali si basano più o meno consapevolmente sulle strutture dei pattern: gli impianti urbanistici, i decori dell'architettura o dell'artigianato, le trame dei tessuti, i flussi del traffico, le composizioni musicali, la danza, etc.

Alcuni tra i pattern più comuni sono le fasce, le macchie, i voronoi, le strutture ramificate, le strutture cellulari, le spirali.

In questo concorso si chiede di realizzare il disegno di un pattern (o una porzione di questo) e realizzare delle dimensioni di 12x12 cm, con altezza libera compresa tra 0,1 e 12 cm.

Il progetto deve essere elaborato in formato digitale e realizzato con le macchine a controllo numerico della fabbricazione digitale.

Sono consentiti tutti i materiali compatibili con la fabbricazione digitale.

# OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso promuove lo sviluppo della progettazione e realizzazione di artefatti in fabbricazione digitale.

Si incoraggia lo scambio e la condivisione di esperienze ed idee, pertanto si invoglia i partecipanti chiedere l'aiuto di supervisor o consulenti.

Il sito VAHA ([www.vaha.it](http://www.vaha.it)) è un archivio di conoscenze condivise sulla fabbricazione digitale, utile ai partecipanti per la consultazione.

# TECNOLOGIE

Le tecnologie di fabbricazione digitale consigliate sono le seguenti:

## **Processo Additivo:**

S.L.S. (Selective Laser Sintering)

S.L.M. (Selenctive Laser Melting)

F.D.M. (Fused Deposition Modelling)

L.T.D. (Laser Deposition Thecnology)

Syringe Extrusion

S.L.A. Stereolitography

D-Shape

## **Processo Sottrattivo:**

Fresa

Tornio

## **Processo di Taglio:**

Cutter

Laser Cutter

Vynil Cutter

Water Jet

# CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso Pattern Your Life è aperto a tutti, senza limitazioni di nazionalità, età, esperienza.

La partecipazione è pubblica, il nome dei progettisti partecipanti sarà abbinato al progetto e reso noto dalle prime fasi del progetto.

I partecipanti possono indicare possibili consulenti, supervisori o collaboratori che supportano il progettista nella fase di progettazione o produzione.

Il contributo tecnico di esperti non interferisce con la paternità dell'opera che resta sempre e solo del progettista o dei progettisti.

E' possibile partecipare con più di un progetto.

## **DIRITTI D'AUTORE E PROPRIETA'**

Il progettista o i progettisti detengono i diritti d'autore dell'opera.

Gli eventuali consulenti, supervisori o collaboratori coinvolti apportano contributi tecnici alla realizzazione dell'opera, ma non all'idea.

L'opera di proprietà degli autori resterà agli organizzatori del concorso per il tempo necessario alla promozione.

## **ELABORATI RICHIESTI**

Il concorso Pattern Your Life richiede i seguenti elaborati:

1. Un modello in scala 1:1 del progetto di un pattern
2. Una tavola descrittiva del progetto in formato JPG, dimensioni libere.

## **ISCRIZIONE E CONSEGNA**

1. Login al portale VAHA ([www.vaha.it](http://www.vaha.it))

2. PRIMA PARTE:

- Up load di almeno 3 foto a colori del progetto sul portale VAHA ([www.vaha.it](http://www.vaha.it)) entro il 20 giugno 2018
- Consegna del modello in scala 1:1 presso la sede del CITTAM, Palazzo Latilla, via Tarsia 31, secondo piano, Napoli il giorno 20 giugno 2018 dalle 9.00 alle 12.00

3. SECONDA PARTE:

- Up load di almeno 3 foto a colori del progetto sul portale VAHA ([www.vaha.it](http://www.vaha.it)) entro il 18 dicembre 2018
- Consegna del modello in scala 1:1 presso la sede del CITTAM, Palazzo Latilla, via Tarsia 31, secondo piano, Napoli il giorno 18 dicembre 2018 dalle 9.00 alle 18.00

## SPECIFICHE DI LOGIN E UP LOAD

Per iscriversi alla competizione è necessario registrarsi al sito [www.vaha.it](http://www.vaha.it) alla voce login.

La corretta iscrizione è data dal completamento delle seguenti voci, compresa la foto profilo:

First Name \*  
Last Name \*  
E-mail \*  
Birthday  
City / Town  
Nation  
Profession:  
Phone number  
Profile Picture

Per l'up load è necessario accedere alla propria area personale, alla voce Publish new project.

Il corretto up load del progetto è dato dal completamento di tutte le voci della scheda comprensivo di copertina e di almeno tre foto a colori della gallery.

Creare il progetto, compilare i tutti i dati della scheda, comprensivo di titolo e di copertina, salvare il progetto e chiudere; quindi, per caricare le foto, accedere all'area Your Project, entrare nella scheda progetto e caricare almeno 3 foto a colori del progetto.

Il progetto deve avere nel titolo la parola PATTERN.

## ESCLUSIONE

Saranno esclusi dalla competizione i partecipanti con iscrizione incompleta e i progetti che non rispettano le prescrizioni del bando .

## GIURIA

La giuria sarà resa nota attraverso il sito [www.vaha.it](http://www.vaha.it)

# VOTO DEL PUBBLICO

Il concorso premia l'impegno di promozione del proprio progetto.  
Attraverso il sito [www.vaha.it](http://www.vaha.it) sarà possibile dare una preferenza ai progetti preferiti.  
E' possibile attribuire un solo voto per ogni progetto.

I vincitori del concorso saranno scelti tra i primi trenta progetti che avranno ricevuto più voti.

## PREMI

### PRIMA PARTE

**1° PREMIO BACAS:** Workshop a cura dello Studio 2111 di Fabrizio Carola e associati per la realizzazione di una cupola (6-16 luglio 2018, Castello Macchiaroli, Teggiano - SA) del valore di 380 €

### SECONDA PARTE

**1° PREMIO ALL WE ARE ALVEARE :** borsa di studio per la partecipazione al laboratorio MADE IN NAPOLI Workshop.

**1° PREMIO De Artis Digitale:** realizzazione di un progetto in tecnologia FDM (valore 60€)

**2° PREMIO De Artis Digitale:** realizzazione di un progetto a Taglio Laser (valore 40€)

**1° PREMIO D-SHAPE :** selezione dei pattern più idonei alla tecnologia d-shape da proporre nel catalogo dell'azienda.

**1° PREMIO FABLAB NAPOLI**

**1° PREMIO HUB Makerspace**

**1° PREMIO MNEMOSYNE 3D:** 4 ore di formazione con Scanner Artec Spider in cui si include scansione, post-produzione e realizzazione di un modello finito.

**2° PREMIO MNEMOSYNE 3D:** la realizzazione di un progetto in tecnologia FDM.

**1° PREMIO TYCHE :** la realizzazione di un progetto in tecnologia Taglio Laser.

Tutti i pattern saranno in mostra virtuale permanente sul portale VAHA.

Eventuali altri premi saranno comunicati sul sito [www.vaha.it](http://www.vaha.it)

# MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

I premi sono offerti dagli enti patrocinanti.

Ogni premio avrà una giuria definita dall'ente patrocinante che eroga il premio.

I criteri di valutazione per la definizione dei premi riguardano:

1. L'originalità del progetto
2. L'accuratezza della realizzazione
3. L'innovazione tecnologica
4. L'adozione di metodi progettuali innovativi
5. La combinazione originale di materiali e tecniche di realizzazione

Il voto del pubblico sarà tenuto in conto dalla giuria.

## PREMIAZIONE

### PRIMA PARTE

La premiazione della prima parte di svolgerà in data 7 luglio 2018 presso il Castello Macchiaroli di Teggiano (SA) nell'ambito della manifestazione BACAS (Borghi Antichi Arte Scienza)

### SECONDA PARTE

La premiazione della seconda parte sarà resa nota sul sito [www.vaha.it](http://www.vaha.it)

## CALENDARIO

### PRIMA PARTE

20 giugno 2018: termine ultimo per l'upload del progetto sul portale VAHA

20 giugno 2018: consegna del modello di pattern

21 giugno 2018: assegnazione premio BACAS

7 luglio 2018: premiazione

6 -16 luglio 2018: mostra BACAS presso il Castello Macchiaroli di Teggiano (SA)

### SECONDA PARTE

18 dicembre 2018: termine ultimo per l'upload del progetto sul portale VAHA

18 dicembre 2018: consegna del modello di pattern

In data da definirsi la premiazione finale.



# CREDITI FORMATIVI CFU CFP

La partecipazione al concorso e ai laboratori complementari da diritto a Crediti Formativi Universitari (CFU).

Per gli studenti dell'Università Federico II, DiARC, corsi di laurea Magistrale 5UE, MAPA e Scienze dell'Architettura sono già stati approvati 2 CFU, per la partecipazione al concorso e ai laboratori complementari.

Per avere maggiori info sull'iter formativo per l'attribuzione dei crediti, inviare una mail a [info@vaha.it](mailto:info@vaha.it)